

شیوه­نامه نخستین جشنواره مشارکت اجتماعی سلامت

**مقدمه:**

در راستای اشاعه فرهنگ خیر در جامعه، بهره‌گیری صحیح از کمک‌ها و مشارکت‌های مردمی، هدایت آن­ها به سوی اولویت‌های ملی حوزه‌ی سلامت، استفاده از ظرفیت­های داوطلبان و مسئولیت اجتماعی نهادهای اقتصادی در بهبود جایگاه نظام سلامت کشور، توسعه خدمات بهداشتی و درمانی در سطوح مختلف، تبیین ضرورت­ها و اولویت­ها در حوزه خیریه به خصوص در زمان وقوع بحران­هایی مانند پاندمی کرونا و با عنایت به مسئولیت اجتماعی دانشگاه های نسل چهارم و لزوم تربیت و پرورش جامعه علوم پزشکی متخصص، حکیم، حساس به مسائل اجتماعی، خیر، مسئولیت‌پذیر و توانمند که با تولید علم و ترویج دانش، زمینة رشد و بالندگی جامعه را فراهم آورده،‌ در حل مسائل و مشکلات اجتماع به خصوص مسائل حوزه سلامت مشارکت فعّال داشته، اخلاق حرفه‌ای را سرمشق خود قرار داده و مسئولیت‌های اجتماعی و داوطلبانه خود را به ‌خوبی ایفا کنند،‌ اداره کل سازمان­های مردم نهاد و خیرین سلامت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با بهره­مندی از ابزار هنر و به منظور شناسایی و رشد استعدادهای فرهنگی و هنری کشور، اقدام به برگزاری نخستین جشنواره ملی مشارکت اجتماعی سلامت نموده است.

**مقررات عمومی:**

* در نخستین جشنواره ملی مشارکت اجتماعی سلامت، داوری آثار از لحاظ فنی و محتوایی مورد توجه قرار خواهد گرفت.
* متقاضیان می­توانند در تمامی رشته­های جشنواره شرکت کرده و در هر رشته، حداکثر سه اثر ارسال نمایند.
* ثبت ایمیل، شماره تلفن همراه و کد ملی در فرم ثبت نام شرکت­کنندگان الزامی بوده و پل ارتباطی آتی دبیرخانه جشنواره با شرکت­کنندگان می­باشد.
* تکمیل و ثبت فرم شرکت در جشنواره به منزله ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
* در هر مرحله از جشنواره، در صورت احراز عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه جشنواره، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه­ تبعات قانونی آن بر عهده متقاضی خواهد بود.
* دبیرخانه جشنواره می­تواند از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر و رعایت مالکیت فکری در انتشار آثار، به هر گونه که صلاح میداند، استفاده نماید.
* دبیرخانه جشنواره می­تواند با توجه به نظر شورای سیاستگذاری و هیئت داوران، در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش­های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
* در این جشنواره، تمهیداتی پیش­بینی شده است تا کلیه آثار راه یافته به مرحله نهایی مورد ارزیابیِ اثباتِ انتسابِ اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه، ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر و یا دیگر آزمون­های مورد تایید دبیرخانه خواهد بود. در هر مرحله که عدم انتساب اثر به شرکت­کننده به اثبات رسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و اجازه شرکت در جشنواره­های آتی را نیز نخواهد داشت. همچنین تاکید می­گردد شرکت در کارگاه­ها و یا آزمون­های صحت­ سنجی که ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این رویدادها به منزله انصراف می باشد.
* در تمامی رشته­های جشنواره، برای آثاری که دارای حداقل استانداردهای مورد تایید داوران باشند، با توجه به درخواست صاحب اثر، گواهی شرکت در جشنواره و تقدیرنامه صادر خواهد شد.
* تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش­بینی نشده به عهده دبیرخانه جشنواره می­باشد.
* چنانچه مواردي در اين فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست شرکت کنندگان، توسط دبیرخانه تبیین شده و پس از نهایی سازی، اعلام و اجرا خواهد شد.

**اهداف جشنواره:**

* ارائة الگوهای مناسب برای ترویج مشارکت و مسئولیت‌پذیری اجتماعی بنگاه های اقتصادی در حوزه سلامت
* تبیین ضرورت حمایت­های مادی و کار داوطلبانه در حوزه سلامت از جنبة علمی، اجتماعی و فرهنگی
* تقویت و جلب مشارکت در فعالیت­های داوطلبانه
* تجلیل از هنرمندان و نخبگان هنری فعال در حوزه مشارکت اجتماعی سلامت
* تقویت و توسعه ظرفیت­های علمی – پژوهشی در حوزه مشارکت اجتماعی سلامت
* اعلام نیازمندی های حوزه دانشجویی و فرهنگی در بخشهای جشنواره
* تجلیل از خیرین در حوزه فرهنگی و دانشجویی ( تقدیر نامه با امضای وزیر و تندیس )

**محورهای جشنواره:**

* مسئولیت پذیری اجتماعی فردی و سازمانی
* سرمایه­گذاری اجتماعی
* مشارکت اجتماعی در بحران­ها
* کار داوطلبی
* موانع موجود در جلب مشارکت­های عمومی
* مشارکت اجتماعی از منظر دین، معنویت و اخلاق
* ترویج فرهنگ مشارکت های عمومی در حوزه دانشجویی و فرهنگی

**شرکت کنندگان جشنواره:**

- بخش عمومی: شهروندان، کارکنان دولت و بخش خصوصی، انجمن­های مدنی، تشکل­های مردمی، فعالان فرهنگی و هنری، اصحاب رسانه، معلمان و اصناف و کلیه علاقمندان بدون محدودیت سن و جنس

- بخش دانشگاهی: اعضای هیئت علمی، دانشجویان، طلاب و اساتید حوزه

- بخش دانش­آموزی: دانش آموزان کلیه مقاطع تحصیلی

**بخش­های جشنواره:**

1. **هنری**

* هنرهای تجسمی: نقاشی، طراحی، کاریکاتور، پوستر، خطاطی، عکس، مجموعه عکس، پی نما (کمیک استریپ)، محصولات تبلیغاتی و اینفوگرافی
* ادبی: شعر (کلاسیک، نو، طنز)، ترانه، داستان، داستان کوتاه، مقاله ادبی، نمایشنامه و فیلم­نامه
* فیلم موسیقی و هنرهای نمایشی: فیلم کوتاه داستانی، تئاتر (تئاتر صحنه ای، خیابانی، تله تئاتر، نمایشنامه خوانی)، مستند، پویانمایی، تیزر و نماهنگ
* دیجیتال: نرم افزار، اپلیکشین، وب سایت، پادکست، گیم، موشن گرافی و صفحه در شبکه های اجتماعی

1. **محصولات خبری و رسانه ای**

* خبر، گزارش، مقاله و مصاحبه

1. **ایده ها و تجارب نوآورانه**
2. **آموزش، پژوهش و فناوری**

* کتاب، طرح تحقیقاتی، پایان نامه، مقاله و پوستر
* محصولات آموزشی: مولتی مدیا، سخنرانی، نرم افزار، اپلیکشین، وب سایت و آموزش در عرصه
* شرکت­ها و شتاب­دهنده­ها،استارتاپ­ها و کارآفرینان اجتماعی

1. **هنری**

* **هنرهای تجسمی**
* نقاشی، طراحی، کاریکاتور، پوستر، خطاطی

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.

- ابعاد فیزیکی اثر تولید شده باید حداکثر ۷۰\*۱۰۰ سانتی متر باشد.

- ترجیحا شایسته است اثر بر روی بوم و یا کاغذ مناسب و همراه با قاب باشد.

- ثبت فایل اثر با رزولوشن DPI ۳۰۰ و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.

- حداکثر حجم فایل تصویر اثر برای بارگذاری در سایت جشنواره 10 مگابایت می باشد.

- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلا تهیه شده باشند نیز باید امضا شوند.

- در صورتی که اثر تولیدی، عینا کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده ای الهام گرفته شده باشد، امتیاز ایده و خلاقیت را دریافت نخواهد کرد.

- تحویل دادن اصل اثر در صورت درخواست دبیرخانه جشنواره الزامی می باشد.

- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) آثار گرافیکی را برای احراز اصالت آن ارائه نماید. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز، اثر از فرآیند داوری حذف خواهد شد.

* عکس

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- نوع ژانر اثر، آزاد است. مانند پرتره، طبیعت، منظره، معماری، اجتماعی، قوم نگاری، مستند، خیابانی و...

- ثبت فایل اثر با رزولوشن DPI ۳۰۰ و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.

- حداقل رزولوشن عکس­های موبایلی باید ۱۲ مگاپیکسل باشد.

- حداکثر حجم فایل تصویر اثر برای بارگذاری در سایت جشنواره 10 مگابایت می باشد.

- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس­های فتومونتاژ، کولاژ و پانوراما معذور است.

- عکس­های ارسالی نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.

- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب جشنواره و نمایش در نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.

- عکس­ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عكس­ برداری و مدل دوربین یا موبایل مورد استفاده در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شود.

* مجموعه عکس

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد. همچنین توالی عکس­ها باید متناسب با یک موضوع واحد از محورهای جشنواره باشد.

- نوع ژانر اثر، آزاد است. مانند پرتره، طبیعت، منظره، معماری، اجتماعی، قوم نگاری، مستند، خیابانی و...

- رزولوشن عکس­ها باید DPI ۳۰۰ و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.

- حداقل رزولوشن عکس­های موبایلی باید ۱۲ مگاپیکسل باشد.

- حداکثر حجم فایل اثر برای بارگذاری در سایت جشنواره 40 مگابایت و به صورت فایل RAR می­باشد.

- در این رشته هر عکاس فقط می­تواند یک مجموعه عکس شامل ۱۲ تا ۱۵ فریم را ثبت نماید.

- ضروری است برای هر مجموعه عکس، یک یادداشت توضیحی در۲۰ کلمه در قالب فایل word در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره بارگذاری شود.

- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس­های فتومونتاژ، کولاژ و پانوراما معذور است.

- عکس­های ارسالی نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.

- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب جشنواره و نمایش در نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، اثر از جشنواره حذف خواهد شد.

- مجموعه عکس باید نامگذاری شده و عکس ها به صورت جداگانه نیز دارای عنوان باشند. اطلاعات مربوط به مکان و زمان عكس برداری و مدل دوربین یا موبایل مورد استفاده در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شود.

* پی نما (کمیک استریپ)

- این رشته ترکیبی از هنر تصویرسازی و نویسندگی است که به تصویر کشیدن داستانی را روایت می­کند.

- شرکت کننده می­تواند به تشخیص خود از داستان، نثر یا نظم در اثر خود استفاده کند.

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.

- ابعاد فیزیکی اثر تولید شده باید حداکثر ۷۰\*۱۰۰ سانتی متر باشد.

- ثبت فایل اثر با رزولوشن DPI ۳۰۰ و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.

- حداکثر حجم فایل تصویر اثر برای بارگذاری در سایت جشنواره 10 مگابایت می باشد.

- تعداد قاب پلان (فریم) باید حداقل ۶ قاب باشد.

- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است و آثار می­توانند به صورت دستی، دیجیتال یا تلفیقی ارائه شوند.

- در این رشته، جایزه به تصویرگر اهدا خواهد شد و به صورت انفرادی خواهد بود.

- هرگونه توهین به شخصیت­ها، گروه های سیاسی و اقلیت های قومی و مذهبی موجب خروج اثر از مسابقه خواهد شد.

- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلا تهیه شده باشند نیز باید امضا شوند.

- در صورتی که اثر تولیدی، عینا کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده ای الهام گرفته شده باشد، امتیاز ایده و خلاقیت را دریافت نخواهد کرد.

- تحویل دادن اصل اثر در صورت درخواست دبیرخانه جشنواره الزامی می باشد.

- ضروری است برای هر پی­نما، یک یادداشت توضیحی در۲۰ کلمه در قالب فایل word در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره بارگذاری شود.

* محصولات تبلیغاتی و اینفوگرافی

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.

- ابعاد فیزیکی اثر تولید شده باید حداکثر ۷۰\*۱۰۰ سانتی متر باشد.

- ثبت فایل اثر با رزولوشن DPI ۳۰۰ و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.

- حداقل رزولوشن عکس­های موبایلی باید ۱۲ مگاپیکسل باشد.

- حداکثر حجم فایل تصویر اثر برای بارگذاری در سایت جشنواره 10 مگابایت می باشد.

- در صورتی که اثر تولیدی، عینا کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده ای الهام گرفته شده باشد، امتیاز ایده و خلاقیت را دریافت نخواهد کرد.

- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) آثار گرافیکی را برای احراز اصالت آن ارائه نماید. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز، اثر از فرآیند داوری حذف خواهد شد.

* ادبی
* شعر (کلاسیک، نو، طنز)، ترانه، داستان، داستان کوتاه، مقاله ادبی

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- فونت آثار ارسالی B Lotus یا B Nazanin و با اندازه ۱۲ یا ۱۴ می باشد.

- در رشته شعر کلاسیک، قالب­های غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و..، و در رشته شعر نو، قالب­های سپید و نیمایی مورد قبول است.

- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه، حداکثر۲۵۰ کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر ۱۰۰۰ کلمه و در نثر طنز، حداکثر۲۰۰ کلمه می باشد. در این رشته ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.

- متقاضی باید برای هر اثر، نسخه Word و نسخه PDF اثر خود را در سایت جشنواره بارگذاری نماید.

- متقاضیانی که قصد ثبت چند اثر در جشنواره را دارند، باید آثار خود را در فایل های جداگانه ثبت نموده و برای هر اثر، کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند. در صورتی­که چند اثر در یک فایل ثبت شده باشد، اثر از روند داوری حذف خواهد شد.

- آثار ادبی باید دارای نام مناسب بوده و استفاده از اعداد، عبارات بی ربط و... به عنوان "نام اثر" در هنگام ثبت آثار در سایت جشنواره ممنوع می­باشد.

- در فایل ارسالی آثار، نباید مشخصات افراد ذکر گردد. در صورتی که فایل دارای نام افراد باشد از روند داوری حذف خواهد شد.

**تذکر مهم: دبیرخانه جشنواره در این رشته­ها،از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران، فایل الکترونیکی اثر که در سایت جشنواره بارگذاری شده، می باشد.**

* نمایشنامه

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- فونت آثار ارسالی BLotus یا B Nazanin و با اندازه ۱۲ یا ۱۴ می باشد.

- آثار به صورت کامل در سایت جشنواره ثبت شده و کد ثبت اثر دریافت گردد.

- نمایشنامه ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.

- هر نمایشنامه نویس، حداکثر سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.

**تذکر مهم: دبیرخانه جشنواره در این رشته، از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران، فایل الکترونیکی اثر که در سایت جشنواره بارگذاری شده، می باشد.**

* فیلمنامه

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- فونت آثار ارسالی BLotus یا B Nazanin و با اندازه ۱۲ یا ۱۴ می باشد.

- آثار به صورت کامل در سایت جشنواره ثبت شده و کد ثبت اثر دریافت گردد.

- فیلمنامه باید بر مبنای زمان حداکثر ۲۰ دقیقه نوشته شده باشد.

- هر فیلمنامه نویس، حداکثر سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.

**تذکر مهم: دبیرخانه جشنواره در این رشته، از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران، فایل الکترونیکی اثر که در سایت جشنواره بارگذاری شده، می باشد.**

* **فیلم موسیقی و هنرهای نمایشی**
* **فیلم کوتاه داستانی، مستند، پویانمایی، تیزر و نماهنگ**

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- در هنگام ثبت نام اثر لازم است حداقل سه تصویر از صحنه های مختلف اثر و یا پوستر اثر در سایت جشنواره بارگزاری شود.

- پس از ثبت مشخصات کامل اثر در سایت جشنواره، لازم است یک نسخه DVD با کیفیت و یا یک فلش مموری حاوی اثر تولید شده به آدرس دبیرخانه جشنواره که در پایان همین شیوه­نامه قید شده است، ارسال گردد.

- بارگذاری یک قطعه عكس غیر پرسنلی با کیفیت از صاحب اثر در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره تا در صورت نیاز برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

- دبیرخانه جشنواره تنها پذیرای نسخه تصویری کامل و با کیفیت از آثار خواهد بود.

- مدت زمان فیلم کوتاه داستانی، مستند و پویانمایی حداکثر ۳۰ دقیقه می باشد.

- مدت زمان نماهنگ حداکثر پنج دقیقه و مدت زمان تیزر حداکثر دو دقیقه می باشد.

- کارگردان اثر به عنوان نماینده اثر، مسئول ثبت آن در سایت جشنواره است.

- آثار مجاز به داشتن فقط یک کارگردان می باشند و کارگردان مشترک مورد تایید دبیرخانه نمی­باشد.

- در صورت برگزیده شدن اثر، جایزه به کارگردان اثر تعلق خواهد گرفت.

- فیلم هایی که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می شوند.

- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.

- فیلم های ارسالی بایستی در یکی از قطع­های HDV, DV یا Full HD و در یکی از فرمت های (264.DV AV MPEG4 , MOV ( H باشد.

- در هر رشته از هر کارگردان، تنها یک اثر جهت حضور در مرحله نهایی جشنواره پذیرفته خواهد شد.

**تذکر مهم: با توجه به تک مرحله ای بودن دریافت آثار و ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه جشنواره، در صورت راهیابی هر اثر به بخش پایانی، فایل ارسال شده به دبیرخانه جشنواره برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این رو ضروری است شرکت­کنندگان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند**.

* تئاتر (تئاتر صحنه ای، خیابانی، تله تئاتر، نمایشنامه خوانی)

-آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- فیلمبرداری از آثار تئاتری باید به صورت تک دوربین و بدون تدوین باشد.

- در هنگام ثبت نام اثر لازم است حداقل سه تصویر از صحنه های مختلف اثر و یا پوستر اثر در سایت جشنواره بارگزاری شود.

- پس از ثبت مشخصات کامل اثر در سایت جشنواره، لازم است یک نسخه DVD با کیفیت و یا یک فلش مموری حاوی اثر تولید شده به آدرس دبیرخانه جشنواره که در پایان همین شیوه­نامه قید شده است، ارسال گردد.

- بارگذاری یک قطعه عكس غیر پرسنلی با کیفیت از صاحب اثر در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره تا در صورت نیاز برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

- دبیرخانه جشنواره تنها پذیرای نسخه تصویری کامل و با کیفیت از آثار خواهد بود.

- در این رشته، مدت زمان اجرای آثار حداکثر یک ساعت می باشد.

- کارگردان اثر به عنوان نماینده اثر، مسئول ثبت آن در سایت جشنواره است.

- آثار مجاز به داشتن فقط یک کارگردان می باشند و کارگردان مشترک مورد تایید دبیرخانه نمی­باشد.

- در صورت برگزیده شدن اثر، جایزه به کارگردان اثر تعلق خواهد گرفت.

- استفاده و حضور مشاور در زمان اجرای نهایی مورد قبول می باشد.

- مجوز کتبی از نویسنده، مترجم و یا ناشر، در مورد آثار داخلی الزامی می باشد.

- در ابتدای فیلم ارسالی از آثار باید تمامی اعضای گروه، پیش از شروع اجرا، نسبت به معرفی خود به صورت کامل اقدام نمایند. تعیین مکان، زمان و تعداد اجرا آثار راه یافته به مرحله پایانی جشنواره، با توجه به تمهیدات و امکانات جشنواره خواهد بود. همچنین انتخاب سالن های اجرا با توجه به نوع نیازهای یک نمایش توسط دبیرخانه جشنواره صورت می گیرد.

- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت دکور، دوخت لباس و چاپ اقلام تبلیغی نمایش ها نداشته و صرفا خدمات معمول آماده سازی صحنه را ارائه خواهد داد.

- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.

- فیلم های ارسالی بایستی در یکی از قطع­های HDV, DV یا Full HD و در یکی از فرمت های (264.DV AV MPEG4 , MOV ( H باشد.

- در هر رشته از هر کارگردان، تنها یک اثر جهت حضور در مرحله نهایی جشنواره پذیرفته خواهد شد.

**تذکر مهم: با توجه به تک مرحله ای بودن دریافت آثار و ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه جشنواره، در صورت راهیابی هر اثر به بخش پایانی، فایل ارسال شده به دبیرخانه جشنواره برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این رو ضروری است شرکت­کنندگان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند**.

* **دیجیتال**
* نرم­افزار، اپیلیکشین، وب سایت، پادکست، گیم، موشن گرافی و صفحه در شبکه های اجتماعی

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- در هنگام ثبت نام اثر باید مشخصات اثر در قالب فایل PDF به همراه سه تصویر از اثر در سایت جشنواره بارگذاری شود.

- آثار کمتر از 40 مگابایت در سایت جشنواره بارگذاری شود و آثار بیشتر از 40 مگابایت به صورت DVD به آدرس دبیرخانه جشنواره که در پایان همین شیوه­نامه قید شده است، ارسال گردد.

- در این رشته باید دموی آثار ارسال گردد.

-در صورت وجود وب سایت، لینک آن ارسال گردد.

- در رشته صفحه در شبکه های اجتماعی، تعداد مخاطب واقعی نیز می تواند مورد توجه داوران قرار بگیرد.

- ارائه کننده اثر به عنوان صاحب اثر شناخته می شود . بدیهی است رعایت حقوق مالکیت معنوی افراد بر عهده صاحب اثر است.

- شرکت کننده می بایست در صورت اعلام دبیرخانه جشنواره، به صورت مجازی یا حضوری به ارائه توضیحات در مورد اثر بپردازد.

1. **محصولات خبری و رسانه ای**

* خبر، گزارش، مقاله و مصاحبه

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- در مورد آثاری که منتشر شده است، ارسال لینک محتوای منتشر شده ضروری می باشد.

- در صورت نبود لینک آثار منتشر شده، آثار با ذکر مرجع منتشر کننده، شماره و صفحه در قالب فایل PDF و عکس صفحه مرجع منتشر کننده در قالب jpeg یاTIF و حداکثر با حجم 40 مگابایت ارسال گردد.

1. **ایده ها و تجارب نوآورانه**

* ایده نوآورانه

در این رشته، آثار می بایست شامل:

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- ضرورت اجراي ايده

- معرفی ایده (چه اقدامی، در چه زمانی، در چه گستره مکانی و جغرافایی، به چه شکلی و با چه منابع انسانی و مادی و معنوی انجام می شود)

- تجارب مشابه در رابطه با موضوع ايده (در صورت وجود)

- خروجي ها و نتايج كاربردي در صورت اجراي ايده

- ایده­های ارسالی از نظر نوآوري، امكان رسيدن به نتیجه، فراگيري استفاده در جامعه، درجه رفع مشكلات جامعه و به صرفه بودن بررسی می گردند

- آثار حداقل در 4 و حداکثر در 7 صفحه 4A ، با قلم B -Nazanin و سایز فونت 14

- آثار باید هم در قالب فایل PDF و هم در قالب فایل Word در سایت جشنواره بارگذاری گردد.

- در صورتی که اثر تولیدی، عینا کپی از آثار دیگر افراد باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده ای الهام گرفته شده باشد، امتیاز خلاقیت را دریافت نخواهد کرد.

- حداکثر تعداد افراد مشارکت کننده در تولید ایده 4 نفر است.

**تذکر مهم: دبیرخانه جشنواره در این رشته، از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران، فایل الکترونیکی اثر که در سایت جشنواره بارگذاری شده، می باشد.**

* تجارب

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- آثار حداقل در 4 و حداکثر در 7 صفحه 4A ، با قلم B -Nazanin و سایز فونت 14

- آثار باید هم در قالب فایل PDF و هم در قالب فایل Word در سایت جشنواره بارگذاری گردد.

- آثار ارائه شده در قسمت تجارب می تواند شامل موارد زیر باشد:

عنوان تجربه، چکیده، مقدمه، اهمیت و ضرورت (هدف و چرایی)، پیشینه، طرح مسئله، گزارش تجربه (روش کار)، نتیجه گیری (نتیجه و تأثیر تجربه با توجه به موضوع، نتیجه گیری محلی از تجربه)، پیشنهادها در جهت پیشگیری از بروز مشکل یا ایجاد ضرورت، منابع، ضمایم (ارائه مستندات لازم و مرتبط با تجربه)

- در این رشته، اصل بر واقعی بودن تجارب می باشد و تجارب غیرواقعی در روند داوری حذف خواهند شد.

1. **آموزش، پژوهش و فناوری**

* کتاب

در اين رشته از تمامی مولفین و محققین رشته هاي مرتبط با حوزه اجتماعی در دانشگاه هاي سراسر کشور دعوت مي‌‌شود تا کتاب های تالیفی و یا ترجمه شده خود را برای شرکت در جشنواره ارسال نمایند.

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- فایل ارسالی جهت بارگذاری در سایت جشنواره حداکثر 10 مگابایت و در قالب PDF باشد.

* طرح تحقیقاتی

در اين رشته از فارغ التحصيلان مقاطع تحصيلي کارشناسي ارشد و دکتراي رشته هاي مرتبط با حوزه اجتماعی در دانشگاه هاي سراسر کشور دعوت مي‌‌شود تا طرح های تحقیقاتی مصوب خود را که در دو سال اخير تدوين و از آن دفاع نموده­اند برای شرکت در جشنواره ارسال نمایند.

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- فایل ارسالی جهت بارگذاری در سایت جشنواره حداکثر 5 مگابایت باشد.

- چکیده طرح باید بر اساس فرم نمونه که در سایت جشنواره قرار داده شده است و در قالب PDF بارگذاری شود.

- طرح تحقیقاتی ارسالی باید در یکی از مراکز تحقیقاتی/ پژوهشکده/ دانشگاه­های کشور تصویب شده باشد.

* مقاله

الف) ملاحظات كلي

- مقاله می­تواند مربوط به همۀ حوزه‌های علمی مرتبط با محورهاي جشنواره باشد.

- مقاله می­تواند به زبان فارسی یا انگلیسی نوشته شده باشد.

- مقاله بايد حاصل كار پژوهشي نويسنده يا نويسندگان باشد. مقالۀ مروري از نويسندگان صاحب ‌نظر و مرتبط با مقالات پژوهشي در ‌زمينۀ‌ مورد ‌بحث، به‌شرطي پذيرفته مي‌شود كه منابع آن، متعدد و مستند باشد.

- مقالۀ ارسالي نبايد قبلاً يا هم‌زمان براي چاپ يا ارایه به نشريات ديگر و يا سایر جشنواره­ها و همايش‌ها ارسال شده باشد.

- نام نويسنده يا نويسندگان همراه با رتبۀ علمي، محل اشتغال و نشاني كامل و تلفن در ابتداي مقاله آورده شود.

- نشاني كامل نويسندۀ‌ عهده‌دار مكاتبات (نویسندۀ مسئول)، شامل نشاني پستي، شماره ‌تلفن، شماره ‌دورنگار و نشاني رایانامه به فارسي و انگليسي در انتهاي مقاله آورده شود.

- در‌صورت تأمین هزینه‌های پژوهش از سوی هر سازمان یا مؤسسه‌ای، باید نام آن سازمان یا مؤسسه در اولین پانویس صفحۀ اول پژوهش (مقاله) آورده شود.

- کاربرگ مالکیت معنوی اثر باید توسط نویسندۀ مسئول تکمیل گردد.

ب) ساختار و شكل ارائة مقاله

- رعايت ساختار پيشنهادي الزامي است: عنوان (به فارسی و انگلیسی)، چكيده (حداكثر 250 کلمه و شامل هدف، اهمیت، روش‌شناسی و یافته‌های کلی پژوهش)، واژگان اصلی (حداكثر 5 واژه)، مقدمه (دربرگيرندۀ بيان مسئله و ضرورت، سؤال يا فرضيه)، چارچوب نظري، داده‌ها و مباحث تفصيلي پژوهش، نتيجه‌گيري، چكيدۀ انگليسي (حداكثر 250 كلمه)، واژگان اصلی انگليسي (حداكثر 5 واژه)، فهرست منابع (منابع بايد در متن مقاله استفاده شده باشد).

ـ تيترهاي اول، دوم و سوم به ‌ترتيب با فونت‌هاي B Zar Bold 11، 10، 9 مشخص شده باشد.

- متن مقاله حداكثر در 25 صفحه با نرم‌افزار Word 2010 به بالا و قلم B Lotus و سایز 12 و متن انگليسي با قلم Times New Roman و سایز 10 ارسال شود.

- مقاله بايد خوانا و روان و بدون هيچ‌ گونه اشتباه املايي نگارش يابد و از آوردن اصطلاحات خارجي كه معادل دقيق و ابلاغ ‌شدۀ فارسي دارد، خودداري شود. معادل خارجي اسامي و اصطلاحات خارجي در پانویس به ‌صورت ‌پيوسته آورده شود و در هر صفحه به طور ‌مستقل شماره‌گذاري شود.

- نمودارها، جداول و اشکال با يكي از نرم‌افزارهاي Office به زبان فارسي و در اندازه‌هاي 12×8 يا 12×16 طراحي و اختصارات آن‌ها در پانویس توضيح داده شود. این موارد بايد داراي شماره‌هاي متوالي و بدون‌ نياز به مراجعه به توضيحات متن، گويا باشند.

- تمامی نمودارها، اشکال و جداولی که نتيجۀ ابتكار نویسنده نیست، باید شماره، عنوان و منبع داشته باشند. (جداول و نمودارها در بالا و اشکال در پایین)

- تيتر عناوين و نوع قلم باید بر ‌اساس جدول شمارۀ 1 که در ذیل اين متن آمده، باشد.

د) تذكرات

- مسئوليت ناشي از صحت علمي ديدگاه‌ها و ارجاعات در مقاله، بر ‌عهدۀ نويسنده يا نويسندگان است.

- جشنواره حق رد يا پذیرش و نيز اصلاح و ويراستاري مقاله‌ها را براي خود محفوظ مي‌داند.

**جدول شمارۀ 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان** | **نوع قلم** | **عنوان** | **نوع قلم** |
| **عنوان مقاله و تيتر یک** | **B Zar 11 Bold** | **متن چكيده و واژگان اصلی** | **B Lotus 10 Italic** |
| **عنوان چکیده، واژگان اصلی، مقدمه و غیره، نتیجه‌گیری (تيتر دو)** | **B Zar 10 Bold** | **متن پانويس فارسي** | **B Lotus 9** |
| **عناوین فرعی زیر مجموعه تیتر 2** | **B Zar 9 Bold** | **متن پانويس انگليسي** | **Times New Roman 8** |
| **عناوین فرعی زیر مجموعه تیتر 3** | **B Lotus 11 Bold** | **متن مقاله** | **B Lotus 12** |
| **عنوان جداول، نمودارها و اشکال (جداول و نمودارها، بالاي آن‌ها و اشکال، پايين آن‌ها و در وسط آورده شود)** | **B Lotus 10 Bold** | **ارجاعات منابع داخل متن به فارسي: (متقی‌زاده، 1381: 25)** | **B Lotus 10** |
| **ارجاعات منابع داخل متن به انگليسي: (Smith, 1990: 23)** | **Times New Roman 9** |

* پایان نامه

در اين رشته از فارغ التحصيلان مقاطع تحصيلي کارشناسي ارشد و دکتراي رشته­هاي مرتبط با حوزه اجتماعی در دانشگاه­هاي سراسر کشور دعوت مي‌‌شود تا پايان­نامه­هاي خود را که در دو سال اخير تدوين و از آن دفاع نموده­اند برای شرکت در جشنواره ارسال نمایند.

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- فایل ارسالی جهت بارگذاری در سایت جشنواره حداکثر 5 مگابایت باشد.

- آثار باید هم در قالب فایل PDF و هم در قالب فایل Word در سایت جشنواره بارگذاری گردد.

- چکیده پایان نامه باید براساس فرم نمونه که در سایت جشنواره قرار داده شده است.

- فونت آثار ارسالی BLotus یا B Nazanin و با اندازه ۱۲ یا ۱۴ می باشد.

* محصولات آموزشی: مولتی مدیا، سخنرانی، نرم­افزار، اپلیکشین، وب سایت، آموزش در عرصه

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- در هنگام ثبت نام اثر باید مشخصات اثر در قالب فایل PDF به همراه سه تصویر از اثر در سایت جشنواره بارگذاری شود.

- آثار متنی حداکثر در 4 صفحه در قالب فایلPDF در سایت جشنواره بارگذاری شود.

- آثار کمتر از 40 مگابایت در سایت جشنواره بارگذاری شود و آثار بیشتر از 40 مگابایت به صورت DVD به آدرس دبیرخانه جشنواره که در پایان همین شیوه­نامه قید شده است، ارسال گردد.

- در این رشته باید دموی آثار ارسال گردد.

- در صورت وجود وب سایت، لینک آن ارسال گردد.

* شرکت­ها و شتاب دهنده­ها، استارتاپ­ها و کارآفرینی اجتماعی

در اين رشته از تمامی مدیران شرکت­ها و استارتاپ هایی که فعالیت آن ها در حوزه مشارکت اجتماعی سلامت بوده است، دعوت مي‌‌شود تا سوابق و فعالیت های انجام شده خود را در قالب فرم نمونه در سایت جشنواره، ثبت و بارگذاری نمایند.

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- متقاضیان باید سوابق فعالیت­های خود را حداکثر در 4 صفحه، هم در قالب فایل PDF و هم در قالب فایل Word در سایت جشنواره بارگذاری نمایند.

- در صورت وجود محصول یا اختراع، باید تصویر محصول، مجوزها، تاییدیه ها و گواهی ثبت اختراع در قالب jpeg یا TIF ارسال شود.

- متقاضیان می­توانند لینک وب سایت استارتاپ خود را نیز ارسال نمایند.

- در صورت وجود چندین فایل، باید به صورت RAR و حداکثر حجم 10 مگابایت ارسال شود.

**آدرس دبیرخانه جشنواره:**

**تهران، شهرک غرب، بین فلامک جنوبی و زرافشان، خیابان سیمای ایران، ساختمان وزارت بهداشت، ساختمان 33، طبقه سوم، اداره کل سازمان­های مردم نهاد و خیرین سلامت**